

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
для групп набора 2023/2024 учебного года  
(для реализации образовательных программ  
профессионально-технического и среднего специального образования)**

Тема	Количество учебных часов <sup>1</sup>	
	ПТО, ССО <sup>2</sup>	направление образования «021. «Искусство» <sup>3</sup>
Расцвет реализма в литературе XIX века. Введение	1	1
1. Н.В. Гоголь. «Мертвые души»	3	5
2. Литература второй половины XIX в.	1	2
3. А.Н. Островский «Гроза», «Бесприданница». (одна пьеса по выбору педагогического работника)	2	3
4. Ф.И. Тютчев. «Не то, что мните, вы, природа...», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Silentium», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Она сидела на полу...». (3–4 стихотворения по выбору педагогического работника)	1	2
5. А.А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...», «Шепот, робкое дыханье...», «Учись у них, у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...». (3–4 стихотворения по выбору педагогического работника)	1	2
6. И.С. Тургенев. «Отцы и дети»	4	4
7. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (пролог первой части, «Крестьянка», «Пир на весь мир»)	3	3
8. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»	4	5
9. Л.Н. Толстой. «Война и мир» (избранные главы от первого тома до эпилога)	8	12
10. А.П. Чехов. «Человек в футляре», «Попрыгунья»; пьесы «Вишневый сад», «Дядя Ваня» (одна пьеса по выбору педагогического работника)	4	4
11. Из зарубежной литературы: О. де Бальзак. «Гобсек»	1	3
<i>Контрольная работа №1</i>	1	1
12. Реализм конца XIX – начала XX веков. Максим Горький «На дне»	3	3
13. И.А. Бунин «Холодная осень», «Господин из Сан-Франциско»; поэма «Листопад»	2	3
14. Серебряный век русской поэзии. Модернизм	1	2
15. Символизм	1	2

Тема	Количество учебных часов <sup>1</sup>	
	ПТО, ССО <sup>2</sup>	направление образования «021. «Искусство» <sup>3</sup>
16. А.А. Блок. «Стихи о Прекрасной Даме» (2 стихотворения); «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Россия», «На железной дороге»; из цикла «На поле Куликовом» (1– 2 стихотворения по выбору педагогического работника); поэма «Двенадцать»	2	3
17. Акмеизм	1	2
18. Футуризм	1	2
19. Литература 1920-х – середины 1950-х годов. Литература 1920–1930-х годов	1	2
20. С.А. Есенин. «Край любимый! Сердцу снятся...», «Я покинул родимый дом...», «Отговорила роща золотая...», «Неуютная жидкая лунность...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!..», «Собаке Качалова» (по выбору педагогического работника)	2	2
21. В.В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой»; поэмы «Облако в штанах», «Про это» (по выбору педагогического работника)	2	2
22. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»	5	7
23. А.П. Платонов. «Фро», «На заре туманной юности»	2	2
24. М.И. Цветаева. «Домики старой Москвы», «Моим стихам, написанным так рано...», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Вот опять окно...» (из цикла «Бессонница»), «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «Генералам двенадцатого года», «Имя твое — птица в руке...» (3–4 стихотворения по выбору педагогического работника)	1	2
25. А.А. Ахматова. «Вечером», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Я не знаю, ты жив или умер...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Я пришла к поэту в гости...», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») и иные (3–4 стихотворения по выбору педагогического работника); поэма «Реквием»	2	2
26. Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Снег идет», «Единственные дни», «Любить иных — тяжелый крест...», «Во всем мне хочется дойти...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво...», «Рождественская звезда» (3–4 стихотворения по выбору педагогического работника)	2	3
27. М.А. Шолохов. «Тихий Дон»; «Поднятая целина» (избранные главы) (по выбору педагогического работника и учащихся)	5	6

Тема	Количество учебных часов <sup>1</sup>	
	ПТО, ССО <sup>2</sup>	направление образования «021. «Искусство» <sup>3</sup>
28. Литература 1940-х — середины 1950-х годов	1	2
29. А.Т. Твардовский. «О сущем», «Я знаю: никакой моей вины...», «Вся суть...», «На дне моей жизни...» (2 стихотворения по выбору педагогического работника)	2	2
30. Литература середины 1950-х — начала 1990-х годов	1	2
31. И.А. Бродский. «В тот вечер возле нашего огня...», «Стансы...», «И вечный бой, покой нам только снится...», «Прощай...». (2 стихотворения по выбору педагогического работника)	1	2
32. А.В. Вампилов. «Утиная охота»	2	2
33. Русская литература конца XX — начала XXI вв.	1	2
34. Русскоязычная литература Беларуси	1	2
<i>Контрольная работа №2</i>	1	1
35. Повторение	1	1
<b>Итого</b>	<b>78</b>	<b>108</b>

<sup>1</sup> Распределение учебных часов по темам является примерным. Преподаватель имеет право в установленном порядке перераспределять количество учебных часов на изучение разделов и тем, а также изменять последовательность изучения учебного материала, определять тематику и содержание контрольных работ.

<sup>2</sup> Специальности профессионально-технического образования, среднего специального образования, в т.ч. специальности 4-03-0211-01 «Изготовление полиграфической продукции», 5-04-0211-01 «Издательско-полиграфическая деятельность».

<sup>3</sup> Специальности среднего специального образования направления образования «021. «Искусство», за исключением специальностей 4-03-0211-01 «Изготовление полиграфической продукции», 5-04-0211-01 «Издательско-полиграфическая деятельность».