

**ПРЫКЛАДНЫ ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН  
ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ «БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА»**

**на 2023/2024 навучальны год**

(для рэалізацыі адукацыйных праграм прафесійна-тэхнічнай адукацыі і сярэдняй спецыяльнай адукацыі)

Раздзел, тэма	Колькасць вучэбных гадзін <sup>1</sup>	
	ПТА, ССА <sup>2</sup>	напрамак адукацыі «021. «Мастацтва» <sup>3</sup>
<b>Уводзіны</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Раздзел I. Даўняя літаратура (XI – XVIII стст.)</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
1.1. Літаратура эпохі Сярэдневякоўя	1	1
1.2. Літаратура эпохі Адраджэння	1	1
1.3. Францыск Скарына. Прадмова да ўсёй Бібліі, прадмова да кнігі Псалтыр. Развіццё беларускага кнігадрукавання (Сымон Будны, Васіль Цяпінскі і іншыя асветнікі)	1	2
1.4. Літаратура эпохі Барока	1	1
1.5. Літаратура эпохі Асветніцтва	1	2
<b>Раздзел II. Развіццё новай беларускай літаратуры XIX ст.</b>	<b>5</b>	<b>7</b>
2.1. Агульная характарыстыка беларускай літаратуры XIX ст.	1	2
2.2. Рамантызм у еўрапейскім і беларускім мастацтве слова канца XVIII – першай паловы XIX ст. як вядучы літаратурны напрамак (з абагульненнем раней вывучанага)	1	1
2.3. Ян Чачот. Вершы «Покуль сонца ўзыдзе..» , « Да мілых мужычкоў» , « На прыезд Адама Міцкевіча»	1	2
2.4. Францішак Багушэвіч. Паэма « Кепска будзе!»	2	2
<b>Раздзел III. Шляхі развіцця беларускай літаратуры першай паловы XX ст.</b>	<b>30</b>	<b>42</b>
3.1. Беларуская літаратура пачатку XX ст.	1	1
3.2. Цётка. Вершы «Мае думкі», «Вера беларуса», «Мора»	1	2
3.3. Ядвігін Ш. Апавяданне «Дуб-дзядуля»	1	2
3.4. Янка Купала. Драма « Раскіданае гняздо»	2	3
3.4. Якуб Колас. Трылогія «На ростанях» (частка першая «У палескай глушы»)	3	4
3.5. Максім Багдановіч. Вершы « Песняру», «Кніга», «Летапісец», «Мяжы», «Я хацеў бы спаткацца з Вамі на вуліцы...»	1	2
3.6. Алесь Гарун. Вершы «Ты, мой брат, каго зваць Беларусам...», «Ідуць гады»	1	2
3.7. Беларуская літаратура 1920-х – 1930-х гадоў: агляд	1	1
3.8. Максім Гарэцкі. Апавяданне «Літоўскі хутарок»	1	2
3.9. Змітрок Бядуля. Апавяданне «Бондар»	1	2

Раздзел, тэма	Колькасць вучэбных гадзін <sup>1</sup>	
	ПТА, ССА <sup>2</sup>	напрамак адукацыі «021. «Мастацтва» <sup>3</sup>
3.10. Уладзімір Дубоўка. Вершы «О Беларусь, мая шыпшына», «Залатая асенняя раніца...», «Родная мова, цудоўная мова!»	1	1
3.11. Кандрат Крапіва. Камедыя «Хто смяецца апошнім»	2	2
3.12. Міхась Зарэцкі. Апавяданне «Дзіўная»	1	1
3.13. Беларуская літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны. (1941–1945). Агляд	1	2
3.14. Героіка-патрыятычны пафас ваеннай лірыкі	3	3
3.15. Кузьма Чорны. Раман «Пошукі будучыні»	2	4
3.16. Беларуская літаратура пасляваенных дзесяцігоддзяў (1945–1965)	1	2
3.17. Пімен Панчанка. Вершы «Герой», «Родная мова», «Той дзень прапаў і страчаны навекі...», «Спарышы», «Крык сойкі»	2	2
3.18. Іван Мележ. Раман «Людзі на балоце»	4	4
<i>Кантрольная работа № 1</i>	1	1
<b>Раздзел IV. Беларуская літаратура перыяду 1960-х – пачатку 1990-х гадоў</b>	<b>25</b>	<b>36</b>
4.1. Развіццё беларускай літаратуры ў 1960-х – пачатку 1990-х гг. Агляд	1	2
4.2. Іван Шамякін. Раман «Сэрца на далоні»	3	4
4.3. Андрэй Макаенак. «Зацюканы апостал»	2	2
4.4. Янка Брыль. Лірычныя мініяцюры «Загадка», «Трохі пра вечнае»	1	2
4.5. Васіль Быкаў. Аповесць «Знак бяды»	4	4
4.6. Уладзімір Караткевіч. Раман «Чорны замак Альшанскі»	4	4
4.7. Міхась Стральцоў. Апавяданне «Сена на асфальце»	2	2
4.8. Ніл Гілевіч. Вершы «Край мой беларускі, край!..», «Ах, якая над Гайнай купальская ноч!..», «Страціў слова, страціў спадчыннае слова...»; раман у вершах «Родныя дзеці»	1	4
4.9. Іван Чыгрынаў. Апавяданне «Дзівак з Ганчарнайвуліцы»	1	2
4.10. Іван Навуменка. Апавяданне «Сямнацатай вясной»	1	2
4.11. Рыгор Барадулін. Вершы «Неруш», «Яна адна, зямля вякоў...», «Бацьку», «Заспаная раніца мжыстая...», «Чалавек не ўзнікае так...»	1	3
4.12. Алесь Разанаў. Вершы «Радзіма...», «Кожны народ мае...», «У крузе», «Спадчына», «Горад»	1	2
4.13. Георгій Марчук. Навелы «Канон Гарыні», «Канон Маці»	1	1
4.14. Аляксей Дудараў. П'еса «Князь Вітаўт»	1	1

Раздзел, тэма	Колькасць вучэбных гадзін <sup>1</sup>	
	ПТА, ССА <sup>2</sup>	напрамак адукацыі «021. «Мастацтва» <sup>3</sup>
4.15. Міхась Башлакоў. Верш «Заркапад», цыкл вершаў «Радзіма...»	1	1
<b>Раздзел V. Сучасная беларуская літаратура. Агляд</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
5.1. Літаратурны працэс у Беларусі на сучасным этапе	1	3
5.2. Паэзія (у межах агляду вылучаюцца аўтары і творы на выбар педагагічнага работніка)	2	2
5.3. Проза (у межах агляду вылучаюцца аўтары і творы на выбар педагагічнага работніка)	4	4
5.4. Драматургія (у межах агляду вылучаюцца аўтары і творы на выбар педагагічнага работніка)	2	2
<i>Кантрольная работа № 2</i>	1	1
Паўтарэнне і падагульненне вывучанага	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Усяго</b>	<b>78</b>	<b>108</b>

<sup>1</sup> Размеркаванне вучэбных гадзін па тэмах з'яўляецца прыкладным. Выкладчык мае права ва ўстаноўленым парадку пераразмяркоўваць колькасць вучэбных гадзін на вивучэнне раздзелаў і тэм, а таксама змяняць паслядоўнасць вивучэння вучэбнага матэрыялу, вызначаць тэматыку і змест кантрольных работ.

<sup>2</sup> Спецыяльнасці прафесійна-тэхнічнай адукацыі, сярэдняй спецыяльнай адукацыі, у т.л. спецыяльнасці 4-03-0211-01 "Выраб паліграфічнай прадукцыі", 5-04-0211-01 "Выдавецкай-паліграфічная дзейнасць".

<sup>3</sup> Спецыяльнасці сярэдняй спецыяльнай адукацыі напрамкі адукацыі «021. "Мастацтва", за выключэннем спецыяльнасцей 4-03-0211-01 "Выраб паліграфічнай прадукцыі", 5-04-0211-01 "Выдавецкай-паліграфічная дзейнасць".