**ПРЫКЛАДНЫ ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН**

**ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ «БЕЛАРУСКАЯ МОВА»**

**на 2021/2022 навучальны год**

(для рэалізацыі адукацыйных праграм прафесійна-тэхнічнай і сярэдняй спецыяльнай адукацыі)

|  |  |
| --- | --- |
| **Тэма** | **Колькасць вучэбных гадзін1** |
| **ПТА****ССА** | **«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі» (ССА)** | **«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі» ў гімназіях-каледжах мастацтваў****(ССА)** |
| 1. Роля мовы ў жыцці чалавека і грамадства. Агульныя звесткі аб мове | 2 | 2 | 2 |
| 2. Маўленне | 1 | 2 | 2 |
| 3. Тэкст | 3 | 4 | 4 |
| 4. Культура маўлення | 1 | 2 | 2 |
| 5. Арфаэпічныя нормы | 1 | 2 | 2 |
| 6. Акцэнталагічныя нормы | 1 | 2 | 2 |
| 7. Арфаграфічныя нормы | 10 | 13 | 12 |
| 8. Лексічныя нормы | 2 | 3 | 3 |
| 9. Фразеалагічныя нормы | 1 | 2 | 2 |
| 10. Словаўтваральныя нормы | 2 | 3 | 3 |
| 11. Марфалагічныя нормы | 10 | 12 | 12 |
| 12. Абавязковая кантрольная работа | 1 | 1 | 1 |
| 13. Стылістыка | 2 | 3 | 3 |
| 14.Сінтаксічныя і пунктуацыйныя нормы | 28 | 30 | 29 |
| 15. Абавязковая кантрольная работа | 1 | 1 | 1 |
| 16.Падагульненне і сістэматызацыя вывучанага | 4 | 4 | 4 |
| **Усяго вучэбных гадзін** | **70** | **86** | **84** |

1 Размеркаванне вучэбных гадзін па тэмах з’яўляецца прыкладным. Выкладчык мае права ва ўстаноўленым парадку пераразмяркоўваць колькасць вучэбных гадзін на вывучэнне раздзелаў і тэм, а таксама змяняць паслядоўнасць вывучэння вучэбнага матэрыялу, вызначаць тэматыку і змест абавязковых кантрольных работ.

**ПРЫКЛАДНЫ ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН**

**ПА ВУЧЭБНЫМ ПРАДМЕЦЕ «Беларуская літаратура»**

**на 2021/2022 навучальны год**

(для рэалізацыі адукацыйных праграм прафесійна-тэхнічнай адукацыі і сярэдняй спецыяльнай адукацыі)

| **Раздзел (тэма)** | **Колькасць вучэбных гадзін1** |
| --- | --- |
| **ПТА ССА** | **«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі» (ССА)** | **«Мастацтва і дызайн», «Гуманітарныя навукі» ў гімназіях-каледжах мастацтваў****(ССА)** |
| **Уводзіны** | **1** | **1** | **1** |
| **Раздзел 1. Даўняя літаратура XІ – XVІІІ стст.** | **5** | **7** | **7** |
| 1. Літаратура эпохі Сярэдневякоўя
 | 1 | 1 | 1 |
| 1. Літаратура эпохі Адраджэння
 | 1 | 1 | 1 |
| 1. Францыск Скарына
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Літаратура эпохі Барока
 | 1 | 1 | 1 |
| 1. Літаратура эпохі Асветніцтва
 | 1 | 2 | 2 |
| **Раздзел 2. Развіццё новай беларусай літаратуры XІX ст.** | **5** | **7** | **7** |
| 1. Агульная характарыстыка беларускай літаратуры XІX ст.
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Рамантызм у еўрапейскім і беларускім мастацтве слова канца XVIII- першай паловы XІX стст.
 | 1 | 1 | 1 |
| 1. Ян Чачот. Вершы «Покуль сонца ўзыдзе..» , « Да мілых мужычкоў» , « На прыезд Адама Міцкевіча»
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Францішак Багушэвіч. Паэма « Кепска будзе!»
 | 2 | 2 | 2 |
| **Раздзел 3. Шляхі развіцця беларускай літаратуры першай паловы XX ст.** | **29** | **42** | **41** |
| 1. Беларуская літаратура пачатку XX ст.
 | 1 | 1 | 1 |
| 1. Цётка. Вершы «Мае думкі», «Вера беларуса» , «Мора»
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Ядвігін Ш. Апавяданне «Дуб-дзядуля»
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Янка Купала. Драма « Раскіданае гняздо»
 | 2 | 3 | 3 |
| 1. Якуб Колас. Трылогія «На ростанях» (частка першая «У палескай глушы»)
 | 2 | 4 | 4 |
| 1. Максім Багдановіч. Вершы « Песняру» , «Кніга», «Летапісец», «Мяжы», «Я хацеў бы спаткацца з Вамі на вуліцы…»
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Алесь Гарун. Вершы «Ты, мой брат, каго зваць Беларусам…», «Ідуць гады»
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Беларуская літаратура 1920-х-1930-х гадоў: агляд
 | 1 | 1 | 1 |
| 1. Максім Гарэцкі. Апавяданне «Літоўскі хутарок»
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Змітрок Бядуля. Апавяданне «Бондар»
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Уладзімір Дубоўка. Вершы «Залатая асенняя раніца»,«О Беларусь, мая шыпшына…»,«Пальцы жоўтых кляновых лістоў», «Родная мова, цудоўная мова... »
 | 1 | 1 | 1 |
| 1. Кандрат Крапіва. Байкі «Дыпламаваны баран», « Махальнік Іваноў»; камедыя «Хто смяецца апошнім»
 | 2 | 2 | 2 |
| 1. Міхась Зарэцкі. Апавяданне «Дзіўная»
 | 1 | 1 | 1 |
| 1. Беларуская літаратура перыяду Вялікай Айчыннай вайны (1941−1945). Агляд
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Героіка-патрыятычны пафас ваеннай лірыкі
 | 3 | 3 | 2 |
| 1. Кузьма Чорны.Раман «Пошукі будучыні»
 | 2 | 4 | 4 |
| 1. Беларуская літаратура пасляваенных дзесяцігоддзяў (1945 – 1965)
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Пімен Панчанка. Вершы «Герой», «Родная мова», «Той дзень прапаў і страчаны навекі…» , «Спарышы» , «Крык сойкі»
 | 2 | 2 | 2 |
| 1. Іван Мележ. Раман «Людзі на балоце»
 | 4 | 4 | 4 |
| Абавязковая кантрольная работа | **1** | **1** | **1** |
| **Раздзел 4. Беларуская літаратура перыяду 1960-х — пачатку 1990-х гг.** | **25** | **33** | **32** |
| 1. Развіццё беларускай літаратурыў 1960-х — пачатку 1990-х гг. Агляд
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Іван Шамякін. Раман «Сэрца на далоні»
 | 3 | 4 | 4 |
| 1. Андрэй Макаенак. «Зацюканы апостал»
 | 2 | 2 | 2 |
| 1. Янка Брыль. Лірычныя мініяцюры «Загадка», «Трохі пра вечнае»
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Васіль Быкаў. Аповесць «Знак бяды»
 | 4 | 5 | 4 |
| 1. Уладзімір Караткевіч. Раман «Каласы пад сярпом тваім»
 | 4 | 5 | 5 |
| 1. Міхась Стральцоў. Апавяданне «Сена на асфальце»
 | 2 | 2 | 2 |
| 1. Ніл Гілевіч. Вершы «Край мой беларускі, край!..», «Ах, якая над Гайнай купальская ноч!..», «Страціў слова, страціў спадчыннае слова...»; раман у вершах «Родныя дзеці»
 | 1 | 4 | 4 |
| 1. Іван Чыгрынаў. Апавяданне «Дзівак з Ганчарнайвуліцы»
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Іван Навуменка. Апавяданне «Сямнаццатай вясной»
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Рыгор Барадулін. Вершы «Неруш», «Яна адна, зямля вякоў…», «Бацьку», «Заспаная раніца мжыстая…»,«Чалавекне ўзнікае так…»
 | 1 | 3 | 3 |
| 1. Алесь Разанаў. Вершы «Радзіма…», «Кожны народ мае…»,«У крузе», «Спадчына», «Горад»
 | 1 | 2 | 2 |
| 1. Георгій Марчук. Навелы «Канон Гарыні», «Канон Маці»
 | 1 | 1 | 1 |
| 1. Аляксей Дудараў. П’еса «Князь Вітаўт»
 | 1 | 1 | 1 |
| 1. Міхась Башлакоў. Верш «Заркапад», цыкл вершаў «Радзіма...»
 | 1 | 1 | 1 |
| **Раздзел 5. Сучасная беларуская літаратура. Агляд** | **9** | **11** | **11** |
| 1. Літаратурна-мастацкая перыёдыка (часопісы «Полымя», «Маладосць» і інш.)
 | 1 | 3 | 3 |
| 1. Паэзія (у межах агляду вылучаюцца аўтары і творы на выбар настаўніка)
 | 2 | 2 | 2 |
| 1. Проза (у межах агляду вылучаюцца аўтары і творы на выбар настаўніка)
 | 4 | 4 | 4 |
| 1. Драматургія (у межах агляду вылучаюцца аўтары і творы на выбар настаўніка)
 | 2 | 2 | 2 |
| Абавязковая кантрольная работа | **1** | **1** | **1** |
| 1. Паўтарэнне і падагульненне вывучанага матэрыалу
 | **1** | **2** | **1** |
| 1. Творчыя работы. Дадатковае чытанне
 | **1** | **3** | **2** |
| **Усяго вучэбных гадзін** | **78** | **108** | **104** |

1 Размеркаванне вучэбных гадзін па тэмах з’яўляецца прыкладным. Выкладчык мае права ва ўстаноўленым парадку пераразмяркоўваць колькасць вучэбных гадзін на вывучэнне раздзелаў і тэм, а таксама змяняць паслядоўнасць вывучэння вучэбнага матэрыялу, вызначаць тэматыку і змест абавязковых кантрольных работ.