

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

на 2022/2023 учебный год

(для реализации образовательных программ
профессионально-технического и среднего специального образования)

Тема	Количество учебных часов ¹		
	ПТО, ССО	«Искусство и дизайн», «гуманитарные науки» (ССО)	«Искусство и дизайн», «Гуманитарные науки» в гимназиях- колледжах искусств (ССО)
Повторение изученного в IX классе	1	2	1
1. Общие сведения о языке. Русский язык как один из государственных языков Республики Беларусь	1	1	1
2. Текст и его признаки	2	2	2
3. Культура речи	1	2	2
4. Функциональные стили речи	2	2	2
5. Жанры речи	3	3	3
6. Слово как основная единица языка	12	14	14
7. Орфография как система правил правописания	15	16	16
Обязательная контрольная работа	1	1	1
Языковые нормы и культура речи. Повторение	1	2	1
8. Общие сведения о языке. Функции языка. Язык и мышление	1	1	1
9. Речевое общение	4	5	5
10. Словосочетание	1	1	1
11. Предложение как основная коммуникативная единица языка	4	6	6
12. Осложненное простое предложение	4	6	6
13. Сложное предложение	4	6	6
14. Чужая речь	2	2	2
15. Пунктуация	8	10	10
Обязательная контрольная работа	1	1	1
Итоговое обобщение	2	3	3
Итого учебных часов	70	86	84

¹ Распределение учебных часов по темам является примерным. Преподаватель имеет право в установленном порядке перераспределять количество учебных часов на изучение разделов и тем, а также изменять последовательность изучения учебного материала, определять тематику и содержание ОКР.

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»
на 2022/2023 учебный год**

(для реализации образовательных программ
профессионально-технического и среднего специального образования)

Тема	Количество учебных часов ¹		
	ПТО, ССО	«Искусство и дизайн», «Гуманитарные науки» (ССО)	«Искусство и дизайн», «Гуманитарные науки» в гимназиях- колледжах искусств (ССО)
Введение	1	1	1
1. Н.В. Гоголь. «Мертвые души»	3	4	4
2. Литература второй половины XIX в.	1	2	2
3. А.Н Островский «Гроза», «Бесприданница»	2	2	2
4. Ф.И. Тютчев. «Не то, что мните, вы, природа...», «Природа-сфинкс. И тем она верней...», «Silentium», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Она сидела на полу...»	1	2	2
5. А.А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...», «Шепот, робкое дыханье...», «Учись у них, у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...»	1	2	2
6. И.С. Тургенев. «Отцы и дети»	3	4	4
7. Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (Пролог (Часть первая), «Крестьянка», «Пир на весь мир»)	3	3	3
8. Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»	4	5	5
9. Л.Н. Толстой. «Война и мир»	8	9	9
10. А.П. Чехов. «Человек в футляре», «Попрыгунья»; пьесы «Вишневый сад», «Дядя Ваня»	4	4	4
11. Из зарубежной литературы: О. де Бальзак. «Гобсек»	1	3	2
Обязательная контрольная работа	1	1	1
12. Реализм конца XIX – начала XX в. Максим Горький «На дне»	3	3	3

Тема	Количество учебных часов ¹		
	ПТО, ССО	«Искусство и дизайн», «Гуманитарные науки» (ССО)	«Искусство и дизайн», «Гуманитарные науки» в гимназиях-колледжах искусств (ССО)
13. И.А. Бунин «Холодная осень», «Господин из Сан-Франциско»; поэма «Листопад»	2	3	2
14. Серебряный век русской поэзии. Модернизм	1	2	2
15. Символизм. В.Я. Брюсов «Сонет к форме», «Грядущие гунны», «Юному поэту», «Работа»	1	2	2
16. А.А. Блок. «Стихи о Прекрасной Даме»; «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Россия», «На железной дороге»; из цикла «На поле Куликовом»; поэма «Двенадцать»	2	3	3
17. Акмеизм. Н.С. Гумелев. «Капитаны» («На полярных морях и на южных...»), «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай»	1	2	2
18. Футуризм. Игорь Северянин. «Эпилог», «Увертюра» («Ананасы в шампанском! Ананасы в шампанском!...»)	1	2	2
19. Литература 1920—1930-х гг.	1	2	2
20. С.А. Есенин. «Край любимый! Сердцу снятся...», «Я покинул родимый дом...», «Отговорила роща золотая...», «Неуютная жидкая лунность...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!...», «Собаке Качалова»	2	2	2
21. В.В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой»; поэмы «Облако в штанах», «Про это»	2	2	2
22. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»	5	7	5
23. Андрей Платонов. «Фро», «На заре туманной юности»	2	2	2

Тема	Количество учебных часов ¹		
	ПТО, ССО	«Искусство и дизайн», «Гуманитарные науки» (ССО)	«Искусство и дизайн», «Гуманитарные науки» в гимназиях-колледжах искусств (ССО)
24. М.И. Цветаева. «Домики старой Москвы», «Моим стихам, написанным так рано...», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Вот опять окно...» (из цикла «Бессонница»), «Мне нравится, что Вы больны не мной...», «Генералам двенадцатого года», «Имя твое — птица в руке...»	1	2	2
25. А.А. Ахматова. «Вечером», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Я не знаю, ты жив или умер...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Я пришла к поэту в гости...», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») и др.	2	2	2
26. Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Снег идет», «Единственные дни», «Любить иных — тяжелый крест...», «Во всем мне хочется дойти...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво...», «Рождественская звезда» и др.	2	3	3
27. М.А. Шолохов. «Тихий Дон»; «Поднятая целина» (избранные главы)	5	5	5
28. Литература 1940-х — середины 1950-х гг.	1	2	2
29. А.Т. Твардовский. «О сущем», «Я знаю: никакой моей вины...», «Вся суть...», «На дне моей жизни...»	2	2	2
30. Литература середины 1950-х — начала 1990-х гг.	1	2	2
31. И.А. Бродский. «В тот вечер возле нашего огня...», «Стансы...», «И вечный бой, покой нам только снится...», «Прощай...»	1	2	2
32. А.В. Вампилов. «Утиная охота»	3	2	2
33. Русская литература конца XX — начала XXI вв.	1	2	2
34. Русскоязычная литература Беларуси	1	2	2
Обязательная контрольная работа	1	1	1
Итоговое обобщение	1	1	1

Тема	Количество учебных часов ¹		
	ПТО, ССО	«Искусство и дизайн», «Гуманитарные науки» (ССО)	«Искусство и дизайн», «Гуманитарные науки» в гимназиях- колледжах искусств (ССО)
35. Дополнительное чтение. М. А. Булгаков. «Записки юного врача», «Дни Турбиных». Б. Л. Пастернак. «Доктор Живаго» (по выбору)	—	6	6
Итого учебных часов	78	108	104

¹ Распределение учебных часов по темам является примерным. Преподаватель имеет право в установленном порядке перераспределять количество учебных часов на изучение разделов и тем, а также изменять последовательность изучения учебного материала, определять тематику и содержание ОКР.