

Отдел научно-методического обеспечения  
 общего среднего образования  
 и образования лиц с ОПФР УО РИПО

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ (ДИСЦИПЛИНЕ) «РУССКИЙ ЯЗЫК»

на 2019/2020 учебный год

(для реализации образовательных программ профессионально-технического и  
 среднего специального образования)

Тема	Количество учебных часов		
	ПТО	ССО	ССО «Искусство и дизайн», «Гуманитар- ные науки»
	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>86</b>
1. Общие сведения о языке	1	1	1
2. Грамматика текста	1	1	2
3. Культура речи	1	1	2
4. Стилистика как раздел науки о языке	1	1	3
5. Жанры речи: доклад, дискуссия	4	4	3
6. Слово как основная единица языка	12	12	14
7. Орфография как система правил правописания. Орфографическая норма	12	12	14
<i>Обязательная контрольная работа</i>	1	1	1
<i>Итоговое обобщение</i>	1	1	1
8. Функции языка. Язык и общество. Язык и мышление	2	2	2
9. Речевое общение	4	4	2
10. Основные синтаксические единицы. Словосочетание	3	3	4
11. Простое предложение	4	4	6
12. Осложненное предложение	4	4	6
13. Сложное предложение	6	6	6
14. Чужая речь	2	2	4
15. Пунктуация как система знаков препинания и правил их употребления	8	8	10
<i>Обязательная контрольная работа</i>	1	1	1
<i>Резервное время</i>	2	2	2
<i>Итоговое обобщение</i>	2	2	2
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>86</b>

Распределение учебных часов по темам является примерным. Преподаватель может вносить обоснованные изменения в распределение учебных часов по темам в пределах общего количества учебного времени, отведенного на изучение учебного предмета (дисциплины).

**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО УЧЕБНОМУ  
ПРЕДМЕТУ (ДИСЦИПЛИНЕ) «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**на 2019/2020 учебный год**

(для реализации образовательных программ профессионально-технического и  
среднего специального образования)

Тема	Количество учебных часов		
	ПТО, ССО	ССО	ССО «Искусст во и дизайн», «Гумани тарные науки»
	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>108</b>
Литература второй половины XIX в. Расцвет реализма. Введение	1	1	1
А.Н. Островский. «Гроза», «Бесприданница» (по выбору преподавателя и учащихся)	2	2	4
Ф.И. Тютчев. «Не то, что мните, вы, природа...», «Природа-сфинкс. И тем она верней...», «Silentium», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Она сидела на полу...» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя)	2	2	3
А.А. Фет. «Я пришел к тебе с приветом...», «Шепот, робкое дыханье...», «Учись у них, у дуба, у березы...», «Я тебе ничего не скажу...», «Это утро, радость эта...» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя)	2	2	2
И.С. Тургенев. «Отцы и дети»; стихотворения в прозе «Воробей», «Мы еще повоюем», «Русский язык»	4	4	5
Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (Пролог (Часть первая), «Крестьянка», «Пир на весь мир»)	2	2	3
Ф.М. Достоевский. «Преступление и наказание»	4	4	5
Л.Н. Толстой. «Война и мир» (избранные главы)	8	8	14
Русский реализм конца XIX – начала XX вв. Обзор	1	1	1
А.П. Чехов. «Человек в футляре», «Попрыгунья»; пьесы «Вишневый сад», «Дядя Ваня» (по выбору преподавателя)	2	2	4
М. Горький. Пьеса «На дне»	2	2	3
И.А. Бунин. Стихотворения из сборника «Листопад» (2-3 по выбору преподавателя); рассказы «Холодная осень», «Господин из Сан-Франциско»	2	2	4
А.И. Куприн. «Гранатовый браслет»	2	2	2
<i>Обязательная контрольная работа (письменно)</i>	1	1	1

<i>Повторение, систематизация знаний по истории и теории литературы*</i>	1	1	2
Введение. Литература на рубеже XIX – XX вв. как особый этап в истории общественного и художественного развития России	1	1	2
Модернизм конца XIX – начала XX вв.	1	1	2
А.А. Блок. «Стихи о прекрасной Даме (2 стихотворения); «Фабрика», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Россия», «На железной дороге»; из цикла «На поле Куликовом» (1-2 по выбору преподавателя); поэма «Двенадцать»	2	2	3
Литература 20 - 30-х годов. Обзор	1	1	2
С.А. Есенин. «Край любимый! Сердцу снятся...», «Я покинул родимый дом...», «Отговорила роща золотая...», «Неуютная жидкая лунность...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Собаке Качалова» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя)	2	2	2
В.В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой»; поэмы «Облако в штанах», «Про это» (по выбору преподавателя)	2	2	3
М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце»	6	6	7
А.П. Платонов. Рассказы «Фро», «На заре туманной юности»	2	2	2
М.И. Цветаева. «Домики старой Москвы», «Моим стихам, написанным так рано...», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Бессонница», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Генералам двенадцатого года», «Имя твое – птица в руке...» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя)	2	2	2
М.А. Шолохов. «Тихий Дон» (избранные главы), «Поднятая целина» (избранные главы) (по выбору преподавателя)	6	6	7
Литература 40-х – середины 50-х гг. Обзор	1	1	1
А.Т. Твардовский. «О сущем», «Я знаю: никакой моей вины...», «Вся суть...», «На дне моей жизни...» (2 стихотворения по выбору преподавателя)	2	2	2
А.А. Ахматова. «Вечером», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Смятение», «Я не знаю, ты жив или умер...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Я пришла к поэту в гости...», «Муза» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя); поэма «Реквием»	2	2	2

Б.Л. Пастернак. «Февраль. Достать чернил и плакать!», «Давай ронять слова...», «Снег идет», «Единственные дни», «Любить иных – тяжелый крест...», «Во всем мне хочется дойти...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво...», «Рождественская звезда» и др. (3-4 стихотворения по выбору преподавателя)	2	2	2
Литература середины 50-х - 60-х гг. Обзор	1	1	1
А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича»	1	1	2
Литература 70-х – начала 90-х гг. Обзор	2	2	2
Русская литература конца XX - начала XXI вв. Обзор	2	2	3
Русскоязычная литература Беларуси. Обзор	2	2	3
<i>Обязательная контрольная работа (письменно)</i>	1	1	1
<i>Итоговое обобщение</i>	1	1	3
<b>Итого</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>108</b>

\* Планирование учебного занятия по повторению, систематизации знаний по теории и истории литературы осуществляется по усмотрению преподавателя

Методист отдела

**Елена Аркадьевна Домбровская**

**+375 17 200 05 99**