Отдел научно-методического обеспечения

общего среднего образования

и образования лиц с ОПФР УО РИПО

**Примерный тематический план**

по учебному предмету (дисциплине) **«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**на 20018/2019 учебный год**

для реализации образовательных программ профессионально-технического

и среднего специального образования

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество учебных часов |
| **ПТО, ССО** | **ССО** |
| **72** | **86** |
| 1. Общие сведения о языке | 1 | 1 |
| 2. Грамматика текста | 1 | 2 |
| 3. Культура речи | 1 | 2 |
| 4. Стилистика как раздел науки о языке  | 1 | 3 |
| 5. Жанры речи: доклад, дискуссия | 4 | 3 |
| 6. Слово как основная единица языка  | 12 | 14 |
| 7. Орфография как система правил правописания.  Орфографическая норма | 12 | 14 |
| *Обязательная контрольная работа № 1* | 1 | 1 |
| *Итоговое обобщение* | 1 | 1 |
| 8. Функции языка. Язык и общество. Язык и мышление | 2 | 2 |
| 9.Речевое общение  | 4 | 2 |
| 10. Основные синтаксические единицы. Словосочетание | 3 | 4 |
| 11. Простое предложение | 4 | 6 |
| 12. Осложненное предложение | 4 | 6 |
| 13. Сложное предложение | 6 | 6 |
| 14. Чужая речь | 2 | 4 |
| 15. Пунктуация как система знаков препинания и правил их употребления | 8 | 10 |
| *Обязательная контрольная работа № 2* | 1 | 1 |
| *Резервное время* | 2 | 2 |
| *Итоговое обобщение* | 2 | 2 |
| **Итого** | **72** | **86** |

**Примерный тематический план**

по учебному предмету (дисциплине) **«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**на 20018/2019 учебный год**

для реализации образовательных программ профессионально-технического

и среднего специального образования

| Тема | Количество учебных часов |
| --- | --- |
| **ПТО, ССО** | **ССО** |
| **78** | **108** |
| **Литература второй половины XIX в**. Расцвет реализма. Введение | 1 | 1 |
| **А.Н. Островский**. «Гроза», «Бесприданница» (по выбору преподавателя и учащихся) | 2 | 4 |
| **Ф.И. Тютчев**. «Не то, что мните, вы, природа…», «Природа-сфинкс. И тем она верней…», «Silentium», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим…», «К.Б.» («Я встретил вас – и все былое…»), «Она сидела на полу…» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя) | 2 | 3 |
| **А.А. Фет.** «Я пришел к тебе с приветом…», «Шепот, робкое дыханье…», «Учись у них, у дуба, у березы…», «Я тебе ничего не скажу…», «Это утро, радость эта…» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя) | 2 | 2 |
| **И.С. Тургенев.** «Отцы и дети»; стихотворения в прозе «Воробей», «Мы еще повоюем», «Русский язык» | 4 | 5 |
| **Н.А. Некрасов.** Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (Пролог (Часть первая), «Крестьянка», «Пир на весь мир») | 2 | 3 |
| **Ф.М. Достоевский.** «Преступление и наказание» | 4 | 5 |
| **Л.Н. Толстой.** «Война и мир» (избранные главы ) | 8 | 14 |
| Русский реализм конца XIX – начала XX вв. Обзор | 1 | 1 |
| **А.П. Чехов.** «Человек в футляре», «Попрыгунья»; пьесы «Вишневый сад», «Дядя Ваня» (по выбору преподавателя) | 2 | 4 |
| **М. Горький**. Пьеса «На дне» | 2 | 3 |
| **И.А. Бунин**. Стихотворения из сборника «Листопад» (2- 3 по выбору преподавателя); рассказы «Холодная осень», «Господин из Сан-Франциско» | 2 | 4 |
| **А.И. Куприн**. «Гранатовый браслет» | 2 | 2 |
| *Обязательная контрольная работа № 1 ( письменно)* | 1 | 1 |
| *Повторение,систематизация знаний по истории и теории литературы\** | 1 | 2 |
| **Введение.** Литература на рубеже XIX – XX вв. как особый этап в истории общественного и художественного развития России | 1 | 2 |
| **Модернизм конца XIX – начала XX вв.** | 1 | 2 |
| **А.А. Блок.** «Стихи о прекрасной Даме (2 стихотворения); «Фабрика», «Незнакомка», «О, весна без конца и без краю…», «О доблестях, о подвигах, о славе…», «Россия», «На железной дороге»; из цикла «На поле Куликовом» (1-2 по выбору преподавателя); поэма «Двенадцать» | 2 | 3 |
| **Литература 20 - 30-х годов.** Обзор | 1 | 2 |
| **С.А. Есенин.** «Край любимый! Сердцу снятся…», «Я покинул родимый дом…», «Отговорила роща золотая…», «Неуютная жидкая лунность…», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Собаке Качалова» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя) | 2 | 2 |
| **В.В. Маяковский.** «Послушайте!», «А вы могли бы?», «О дряни», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой»; поэмы «Облако в штанах», «Про это» (по выбору преподавателя) | 2 | 3 |
| **М.А. Булгаков.** «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце» | 6 | 7 |
| **А.П. Платонов.** Рассказы «Фро», «На заре туманной юности» | 2 | 2 |
| **М.И. Цветаева**. «Домики старой Москвы», «Моим стихам, написанным так рано…», «Уж сколько их упало в эту бездну…», «Бессонница», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Генералам двенадцатого года», «Имя твое – птица в руке…» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя) | 2 | 2 |
| **М.А. Шолохов.** «Тихий Дон» (избранные главы), «Поднятая целина» (избранные главы) (по выбору преподавателя) | 6 | 7 |
| *Обязательная контрольная работа № 2 ( письменно)* | - | 1 |
| **Литература 40-х – середины 50-х гг.** Обзор | 1 | 1 |
| **А.Т. Твардовский**. «О сущем», «Я знаю: никакой моей вины…», «Вся суть…», «На дне моей жизни…» (2 стихотворения по выбору преподавателя)  | 2 | 2 |
| **А.А. Ахматова.** «Вечером», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Смятение», «Я не знаю, ты жив или умер…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Я пришла к поэту в гости…», «Муза» (3-4 стихотворения по выбору преподавателя); поэма «Реквием» | 2 | 2 |
| **Б.Л. Пастернак.** «Февраль. Достать чернил и плакать»», «Давай ронять слова…», «Снег идет», «Единственные дни», «Любить иных – тяжелый крест…», «Во всем мне хочется дойти…», «Определение поэзии», «Гамлет», «Быть знаменитым некрасиво…», «Рождественская звезда» и др. (3-4 стихотворения по выбору преподавателя) | 2 | 2 |
| **Литература середины 50-х - 60-х гг.** Обзор  | 1 | 1 |
| **А.И. Солженицын**. «Один день Ивана Денисовича» | 1 | 2 |
| **Литература 70-х – начала 90-х гг.** Обзор | 2 | 2 |
| **Русская литература конца XX - начала XXI вв**. Обзор | 2 | 3 |
| **Русскоязычная литература Беларуси.** Обзор | 2 | 3 |
| *Обязательная контрольная работа № 2 (письменно)* | 1 | - |
| *Обязательная контрольная работа № 3 (письменно)* | - | 1 |
| *Итоговое обобщение* | 1 | 2 |
| **Всего** | **78** | **108** |

\* Планирование занятия по повторению и систематизации знаний по теории и истории литературы осуществляется по усмотрению преподавателя