Слэнг в 2021 году

В последнее время у молодежи сформировался новый разговорный тренд, и если вы на сегодняшний день говорите секретарь, а не офис-менеджер, сообщение, а не месседж, кадровик, а не эйчар, то вам почти наверняка больше тридцати. Вы, скорее всего, помните, что значат слова «фужер» и «сервант». Но если вы хотите понимать своих детей, знать, что именно под новомодными словами они подразумевают - стоит выучить пару десятков новых словечек, ведь среди них может таиться опасность.

Молодежный сленг выполняет целый ряд функций. С его помощью юношество отделяет «своих» от «чужих»; противопоставляет себя старшему поколению и общественным институтам. Разница между профессиональным жаргоном и сленгом в том, что второй быстро меняется. Постоянно появляются неологизмы, а прежние слова выходят из моды и уже через несколько лет позволяют безошибочно опознать своих среди чужих.

Но нужно ли запрещать детям употреблять сленговые слова? **Психолог Ирина Грабовская** утверждает, что не стоит, и рекомендует родителям не волноваться по этому поводу. Как специалист, специализирующийся на специфике поведения подростков, она уверена, что именно **сленг помогает детям в этом возрасте заявить миру о себе**: «Это я! И я другой».

«Кто господствует над подростком? Взрослые. Именно они определяют и строят жизнь ребенка, иногда не признавая его независимость. И подростки начинают употреблять сленг и жаргон, ведь это **доступные для них инструменты самовыражения**. Они делают это не с целью разрушить господствующий мир, а для того, чтобы занять свое место в этом мире».

Интересно, что молодежный сленг возник из противопоставления себя не столько старшему поколению, сколько официальной системе.

Как правило, сленг **не используется в официальной разговорной и письменной речи**. Он возникает при необходимости сделать язык более непринужденным и эмоционально окрашенным, особенно в «своей» компании. Благодаря сленговых выражений в разговор внедряется доля юмора, грубости или шока.

Сленговые слова и выражения, которые употребляют подростки, достаточно **разнообразны и отличаются в разных группах**. Например, слово «понимать» в одной компании привыкли заменять словом «шарить», а в другой — «расчехляться». Часто сленговые выражения приобретают широкую популярность и распространяются по всему миру.

Примером этого является слово **«ОК»**, которое стало понятным знаком согласия для большинства людей на планете.

Насколько быстро меняется молодежный сленг?

– Очень быстро! Предпоследний словарь молодежного слэнга был выпущен в 2013 году. Профессор Никитина много лет занимается изучением молодежного сленга.

Первый словарь она подготовила еще в 1994 году. Но сейчас, по ее словам, она переключилась на другие проекты. Вот несколько примеров слов, которые были модными в 2010–2012 годах, из монографии Никитиной «Современный молодежный лексикон в лингвокультурологическом и лексикографическом аспектах»:

- **бизнесмент** – милиционер, берущий взятки;
- **випарь** – VIP-персона;
- **голдуха** – золотая медаль;
- **писюк** – персональный компьютер;
- **сидюк** – компакт-диск (CD);
- **тискать клаву** – набирать текст на клавиатуре.
- **хелпушка** – шпаргалка;
- **херокопия** – ксерокопия;

Вышедшие из моды слова 2018 года:

- **Агонь! –** здорово, классно!
- **Азаза –** смешно (хахаха).
- **Баян –** анекдот с бородой, небылица.
- **Блэт нэвэльный –** опять во всем Навальный виноват.
- **Го –** давай, пойдем.
- **Зашквар –** фу! Что-то плохое, некачественное, позорное.
- **Лол –** ну, смешно.
- **Ля! –** замена созвучного нецензурного ругательства.
- **Рофл, рофлить –** шутка, шутить.
- **Слить катку –** проиграть в компьютерной игре.
- **Так, блэт –** это еще что такое?!
- **Флэшбэк –** когда что-то повторяется снова.
- **Хайп –** то, что модно, актуально в данный момент.
- **Хех –** вот, так, эх.
- **Хз –** не знаю.
- **Чéкать –** проверять, просматривать.
- **Шарить –** понимать, разбираться в чем-то.
- **Ы –** выражает эмоцию, когда нечего сказать, что-то вроде «э-э-э».

А вот последний выпуск словаря молодёжного слэнга был выпущен2019 году.

- **2к19 –** 2019-й год.
- **Агриться –** злиться, ругаться на кого-то. Что ты Агришься на меня?
- **БомбИт –** бесит, раздражает, напрягает. У меня с него бомбит!
- **ВтащИть –** ударить, побить. Я тебе втащу, если возьмешь мою вещь.
- **ГоднотА –** хороший, годный . Фильм – годнота!
- **ГорИт –** сильно злит, накипело. У меня горит с его манер.
- **Жиза –** жизненно. Я плохо написал эту работу. – Жиза! (я тоже).
- **ЖиробАс –** толстяк.
- **ЗабрОнить –** забронировать. Я забронил столик в кафе.
- **ИнфасОтка –** достоверная на 100% информация. Ты уверен? – Инфасотка!
- **Кинь скрин –** отправь скриншот (снимок экрана компьютера или телефона).
- **КрипОво –** страшно. Криповый фильм.
- **Крч –** короче.

- **Лалка –** девушка, попавшая в неловкую ситуацию. Ну ты лалка!
- **Лан –** ладно, хорошо. Лан, сделаю.
- **ЛивнУть -–** уходить, уйти. Ну, всё, я ливАю.
- **Лойс – лайк**
- **ОвердофигА –** очень много. Народу овердофига.
- **Оки –** окей.
- **ОрнУть в голосину –** громко рассмеяться.
- **ОрУ –** смеяться. Я ору с этого видео.
- **Оч –** очень.
- **Пж –** пожалуйста.
- **РЕпет –** репетитор.
- **РЕстик –** ресторан.
- **САсный –** привлекательный, сексуальный, милый. Сасный парень.
- **Сорян –** извини. Ой, сорян! Я нечаянно.
- **Топ, тОпчик –** самое лучшее. Это платье просто топ! Топ-платье!
- **ТУпа, тУпик –** тупой. Ой, я тупик!
- **У меня лапки –** примерный смысл: «Ну, я же такой милый!» Обычно используется для оправдания. Почему не помыл посуду?! У меня лапки!
- **ФОрсить –** продвигать, настойчиво советовать, пропагандировать. Он форсит эту книгу.
- **ЧИлить –** отдыхать, бездельничать. Пойду чилить.
- **Шмот –** вещь, вещи. Я купила топовый шмот.
- **ШнЯжка –** приятная вещь, что-то милое или вкусное. Хочу какую-нибудь шняжку.

Но с эти предупреждаем не использовать новомодные словечки, чтобы «говорить с подростком на одном языке». В их глазах нет ничего глупее, молодящегося зумера или миллениала*.

*Миллениалы, они же Поколение Y («игрек») – это люди, родившиеся с 1981 по 1996 год. Верхнюю границу иногда поднимают до 2000 года, но все-таки тех, кто родился после 1996-го, чаще относят уже к следующему Поколению Z («зумерам»).

Ниже представлен перечень слов из новомодного сленга на 2021 год и не все слова несут безопасное значение. Данный перечень представлен в целях информирования родителей.

Давайте разберемся в каждом из представленных слов.

1. **Агриться** – злиться, раздражаться. От английского angry – злой, негодующий. Слово пришло из компьютерных игр. Там оно означает, в первую очередь, нападать на виртуального противника. В интернет-сленге «агриться» приобрело и дополнительное значение – проявлять агрессию, злобу по отношению к любым темам/персонам.
2. **Байтить** - копировать, красть чужие идеи. В другом значении - провоцировать, троллить.
3. **Банить** - блокировать в интернете.
4. **Баттхерт** - раздражение, обида.
5. **Бинджвотчинг** — «запойный» просмотр сериалов. От английского binge (запой) watching (просмотр). Бинджвотчинг — это когда человек не может оторваться от сериала и смотрит все эпизоды за один присест. Будто уходит в «сериальный запой». Используется также производный глагол — бинджвотчить.
6. **Биполярочка** - биполярное расстройство личности. В переносном смысле - непоследовательность, противоречие самому себе.
7. **Бодишейминг** — критика внешности. От английского body shaming – порицание тела.
8. **Буллинг** - травля, в том числе и в интернете.
9. **Бумер** - представитель старшего поколения. «ОК бумер» - издевательский ответ старшему («Да-да, старичок, успокойся»).
10. **Вайб** - атмосфера, настроение. Ощущение от человека, места, мероприятия.

11. Грузить — утомлять человека излишней и нудной информацией. Использовалось преимущественно в наши времена.

12. Зашквар – позор, бред или что-то немодное. Пришло из тюремного жаргона, где зашквариться – опозориться.

13. Имба — вещь, которую искусственным образом усложнили. В нашем варианте — запара. Происходит от английского слова imbalance («дисбаланс») и изначально использовалось геймерами для описания характеристик игры или персонажа.

14. Кекать - смеяться, насмехаться.

15. Краудфандинг — сбор денег в Интернете. От английского crowd – толпа и funding – финансирование.

16. Краш - человек, который нравится, предмет обожания, безответная любовь.

17. Мазер — мама, мать. Происходит от английского слова mother.

18. Облом — провал, неудача.

19. Падра - подруга. В песне Мияги в переносном смысле означает марихуану.

20. Пруфы - доказательства, обычно в виде ссылки на источник информации.

21. Рил ток — на самом деле, честно говоря, в натуре. От английского выражения real talk («правдивая речь»). Первоначально фраза использовалась рэперами.

22. Рипнуться - умереть.

23. Рофл - катаюсь по полу от смеха. Рофлить - безудержно хохотать.

24. Сасный - соблазнительный, симпатичный, сексуальный.

25. Свайп — скользить пальцем по экрану. От английского to swype - проводить, не отрывая, скользить.

26. Слэмиться - толкаться на концертах.

27. Стримить — передавать данные (видео, звук) в реальном времени. От английского streaming - потоковое вещание.

28. Фейспалм - лицо, прикрытое рукой. Жест разочарования и стыда.

29. Флексить - танцевать, веселиться, шумно отдыхать.

30. Хайп - шумиха, ажиотаж. От английского hype – беззастенчивая реклама, надувательство. Он означает разводить шумиху, агрессивно пиарить.

31. Хардкорный — сложный. Происходит от английского слова hardcore, которое переводится как «сложный; жесткий».

32. Хейтер — недруг. От английского to hate – ненавидеть. Что может быть причиной издевательств и психологического давления.

33. Чилить – отдыхать, ничего не делать. От английского to chill – остужать.

34. ЧСВ - чувство собственной важности, завышенная самооценка.

35. Шазамить — определить песню. Произошло от названия мобильного приложения Shazam.

36. Шеймить - стыдить кого-либо.

37. Шкура - распущенная девушка.

38. Шмот - одежда. «Поясни за шмот» - требование хулиганов, провоцирующих драку.

39. Юзлес - бесполезный.

Опасный слэнг!

1. **Банчить –** продавать что-то незаконное.
2. **Бонг, булька, бульбулятор, труба, ботл, батл, бульбик** — приспособление для курения наркотика, обычно сделанное своими руками или же приобретённое в магазине.
3. **брахман** - торговец галлюциногенами.
4. **Вишинг** – одна из разновидностей фишинга, при которой используются методы социальной инженерии. Как правило, телефон. Вам звонят из банка и просят подтвердить перевод денег, который вы, естественно, не совершали. В итоге вы сами, добровольно сообщаете свои данные карты, CVV-код и иные сведения, с помощью которых потом можно провести реальную операцию по снятию и переводу наличных.
5. **гонец** - мелкий торговец наркотиками.
6. **Дживик, спайс, микс, трава, зелень, книга, журнал, бошки, головы, палыч, твёрдый, мягкий, сухой, химия, пластик, сено, липкий, вишня, шоколад, россыпь, рега, дым, зеленый флаг, ляпка, плюха** — всё это кодовые названия психоактивных препаратов, слабых наркотических средств.
7. **Закладка, клад** — место, где спрятан наркотик, который можно купить через Интернет.
8. **Кладмен, закладчик, куры, курицы, кураки** — курьеры, делающие закладки.
9. **Крокодил, дезоморфин** - название наркотика, изготовленного в домашних условиях. Наркотик весьма токсичен, приводит к обширному некрозу тканей, спаду иммунитета и в дальнейшем - к мучительной смерти или инвалидности.
10. **Мяу-мяу ,меф, магия,кристаллы, порошок, мука -** Мефедрон – дизайнерский синтетический наркотик, то есть его состав постоянно претерпевает изменения.
11. **Разминировать** — найти клад и употребить наркотик.
12. **Сваттинг -** тактика домогательства, которая заключается во введении аварийно-спасательной службы в заблуждение так, чтобы по адресу другого лица выехала штурмовая полицейская группа. Это делается с помощью фальшивых сообщений о серьёзных правонарушениях, такие как закладки бомбы, убийство, захват заложников или другие подобные инциденты.
13. **Секстинг –** обмен сообщениями сексуального характера с помощью любого цифрового устройства, например, компьютера или телефона. Может служить началом растления малолетних.
14. **Смишинг** – переход по ссылке на вредоносное програмное обеспечение из SMS.
15. **Снюс** — один из видов не курительного бездымного табака, который полностью или частично изготовлен из очищенной табачной пыли или мелкой фракции резаного табака, предназначен для рассасывания. Вызывает сильнейшую зависимость.
16. **Соль, микс, легалка, скорость, белый, ск, мука, рега, росс** — опасный синтетический наркотик.
17. **Трип-репорт** — описание на форуме или сайте, где продают наркотик, полученного эффекта после употребления наркотика. Обычно делается в качестве "благодарности" за бесплатную пробную дозу.

18. **Фишинг** (от англ. выуживать, ловить) – это вид получения секретной информации, при котором злоумышленник обманом заставляет клиента открыть свои личные данные. Например, отправляет сообщение в мессенджер или в соцсетях с просьбой сказать номер и код банковской карты, номер телефона, логин и пароль от какого-либо сервиса и т. д.

19. **Флэт / Вписка** – съёмная квартира для вечеринок или сбора. На таких квартирах подростки часто употребляют запрещенные вещества, что может привести к летальным исходам.

20. **Чайки** — люди, ворующие клады до того, как они доходят до адресата.

21. **щука, щука наборная** - крупный поставщик наркотиков.

Смысл жизни у подростков

Из-за неправильного воспитания дети перестают осознавать реальность такой, какая она есть для их родителей. Если у родителей есть цели и интересы, привитые им в жизни их родителями, то у современных подростков нет таких ориентиров. Собственные цели у них не появились. Получить смысл существования от родителей они не могут, так как смыслы родителей в их глазах ничтожны, а других нет. А без смысла у подростков начинается паническое желание спрятаться от реальности.

При этом смыслом жизни для любого человека является не материальная, а духовная цель и предназначение. Причем даже если эта цель не определяется четкой формулировкой, внутри каждый человек примерно ощущает, во имя чего он трудится. Например, человек, который упорно работает, ставит себе маяком далеко идущие планы. Даже если эти планы очень размыты и невнятны, они все равно являют собой некое видение, представление о прекрасной и счастливой жизни. Это простые, можно даже сказать, бытовые цели, но именно они держат в напряжении и желании жить многих людей.

По большому счету, мир имеет ограниченную сумму смыслов, и когда-то любой человек ее перерастает. Проблема современного поколения еще в том, что они уже изначально ориентированы на поиск высшего смысла, а для того, чтобы двигаться к этому, у них нет ни поддержки извне, ни внутренних наработанных ресурсов (уверенности в себе, своего мнения, опыта, наконец). Даже слабые попытки быть не таким, как все, натыкаются на стену глухого отторжения в среде сверстников, что еще больше усугубляет проблему.

Вместо того чтобы найти себя, **подростки** пытаются объединяться в группы, чтобы не ощущать отторжения и одиночества. В итоге все равно чувствуют себя одинокими и смысла тоже не находят. Это острое и пронзительное чувство беспомощности не оставляет подростков ни на минуту и терзает их неокрепшие души и сознание.

Они могли бы пойти за советом и поддержкой к родителям, но те часто заняты или сами не могут дать ответы на такие вопросы, и часто даже и не пытаются рассуждать с ребенком о столь важных вещах.

Конечно, сформулировать столь сложные вехи в своей душе подросток еще не в состоянии. Он ощущает свою боль, как обиды, несправедливость, нарушенные ожидания, некоторые подростки уже в 10—12 лет проговаривают, что им «незачем тут жить» и «зачем я только родился на эту планету, тут очень скучно». На самом деле, вероятно, есть глобальная задача для этого поколения научиться находить радость в

жизнь, но если говорить более приземленными словами, подросткам надо помочь научиться проживать свою жизнь и отмечать в ней положительные и интересные, захватывающие моменты.

Ведь если нет смысла, то нет и интереса к любым действиям. А отсутствие интереса порождает скуку и необходимость чем-то заполнить свободное время, а заодно унять гложущую душу тоску.

Одиночество

Одиночество — основополагающая причина, которая приводит к деструктивным процессам в развитии личности. Чувствуя свою невостребованную окружением уникальность, подросток не может стать лидером между сверстниками, не осознавая, что он не интересен им не потому, что он плохой, а потому, что эти дети вокруг него такие же потерянные и одинокие. И каждый, в сущности, тянет одеяло на себя, а на соседа не обращает внимания.

При этом страдает главная потребность развивающейся личности — потребность в признании и самоуважении. Самоуважение развивается очень медленно, причем периоды развития неизбежно включают стадии и завышенной самооценки и чрезмерно заниженной.

Самоуважение развивается через восприятие окружающих людей, как объектов, перед которыми можно проявить себя таким, каким ты являешься. Но внешние факторы всегда вносят свои коррективы. Например, из-за гиперопеки человек привыкает, что все ему должны. А в школе такого отношения человек не получает однозначно. Наша психика устроена так, что мы сразу думаем, что с нами что-то не так, раз окружение не среагировало на наши привычные поступки соответствующим образом.

При этом родители часто даже не пытаются вникнуть в суть детских переживаний. Делят разговоры на «взрослые» и «детские», лишая подростка права участвовать в нормальной коммуникации. А потом взрослые удивляются, откуда у ребенка внезапная замкнутость и проблемы.

Страх свободы

Свобода — это и вожделенное чувство, которое вынашивает каждый подросток, тщась таким образом увильнуть от надоедливых требований. При этом он не понимает, что требования — это определенная степень безответственности для него самого. Когда **наступает свобода**, приходится принимать решения. И нести за них ответственность. А подсказать уже некому. И вот тогда подросток начинает ощущать панику. Ему проще блокироваться от осознания того, что скоро придет день, когда придется думать самому, ведь за него все делали мать и отец. И он на самом деле взрослеть не хочет совершенно. Он хочет свободы, но при этом такой, чтобы все плоды свободы преподносились ему на блюдечке с голубой каемочкой.

Страх смерти

Несмотря на то, что подростки проговаривают, что жизнь скучна и бессмысленна, смерти подростки боятся очень сильно. Именно поэтому этот страх глушится напускной бравадой. При этом не менее болезненно ощущают страх потерять родителей подростки, которые внешне относятся к ним пренебрежительно и свысока. Корни этой проблемы кроются в глубинном комплексе страхов: остаться в одиночестве, потерять смысл жизни, остаться наедине со своими невеселыми думами, не понимать, для чего и как жить и так далее. То есть родители — это тыл между

подростком и смертью, а себя в роли умирающих они и вовсе боятся ощущать, потому что там, за гранью, еще страшнее.

Страх смерти преобразуется в созидание. Все люди проходят через это болезненное осознание, и все по-своему это переживают. Но подростку нужна поддержка, он еще, в сущности, очень маленький. И ему хочется банально под крылышко. Спрятаться, чтобы любили и жалели.

Если осознать и обдумать все вышеперечисленные причины, то окажется, что не так уж и сложно видеть в ребенке личность. Он беспокоится о том же, о чем когда-то волновались и сами родители. Нужно просто стараться проявлять больше внимания и тепла, а если ситуация с наркотиками уже стала реальностью, не стесняться обращаться за профессиональной помощью, ведь на кону жизнь вашего ребенка!

Очень важно с детства прививать ребёнку хороший вкус — к книгам, музыке, фильмам, играм. Вместе проводите время за просмотром фильмов и чтением книг, уделяйте внимание культурному досугу, ходите в театры и на выставки. Если ребёнок будет слышать вокруг себя красивую и правильную речь, у него не возникнет желания опошлять её, а, наоборот, он будет стараться разговаривать так же.

И в первую очередь родителям необходимо быть примером для своего ребёнка в плане речи: если вы сами разговариваете не пойми как, то что вы хотите услышать от ребёнка?

— Подростки чётко понимают, когда и где можно говорить те или иные слова-заменители, а когда нужно переходить на обычную речь, — говорит психолог Екатерина Кокшарова.— Чтобы снизить уровень "загрязнённости" детской речи, взрослые могут предлагать различные общепринятые варианты слов-заменителей, чтобы дети обогащали свой лексикон.

Рано или поздно у подростка отпадёт необходимость "быть своим" в кругу его сверстников, он выберет действительно свой круг, соответствующий его уровню развития и интеллекта, где ему будет комфортно и понятно и не нужно будет упрощать свою речь только ради того, чтобы его поняли и приняли.

Уделяйте внимание своим детям и проводите с ними время, тогда им не понадобится добиваться внимание из вне.